

## نشرة جمعية كلنا فلسطين

أيلول (سبتمبر) ٢٠١٩، الإصدار : ٤٣

### أبوغزاله: «جمعية كلنا فلسطين» توثق الآلاف من الفلسطينيين المبدعين والتميزين في العالم

عمان - يتجلى الإبداع الفلسطيني في أبهى صورته في جميع مناحي الحياة في كل مكان في العالم على الرغم من تحديات اللجوء التي يواجهها الفلسطينيون على جميع الصعد. وتوثق جمعية «كلنا فلسطين» [all4palestine.org](http://all4palestine.org) وهي مبادرة رائدة وغير مسبقة لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله قصص المبدعين الذين يتزايد عددهم باستمرار ليتجاوز ٦٠٠٠ مبدعا ومبدعة.

وتوثق جمعية «كلنا فلسطين» الإبداع الفلسطيني كابتكار علاج لمحاربة مرض الزهايمر، والحصول على منصب في الكونغرس الأمريكي، وابتكار نظارة ذكية للمكفوفين، والفوز في المرتبة الأولى من مسابقات عالمية كإنتل ومايكروسوفت، وابتكار يعالج التعرق المفرط والعديد من الابتكارات الإبداعية.

وفي مجال الطب، تخذ الجمعية أسماء ستبقى عالقة في ذاكرة الأجيال تعطيهم الهاما وأملا بمستقبل مشرق بدءا من الدكتور أشرف الداودا مروراً بالطبيب الفلسطيني عزالدين أبو العيش، وكذلك الطبيب الفلسطيني وليد مفيد البناء، وكذلك عالم الأدوية والبحث العلمي الفلسطيني عدنان مجلي وغيرهم الكثيرين.

ويؤكد الدكتور أبوغزاله أن دور ومهمة جمعية كلنا فلسطين يهدف إلى إظهار مساهمة الفلسطينيين في الحضارة الإنسانية، كما تقدم الجمعية مصدرا موثوقا ومحدثا للراغبين في دراسة شاملة لتاريخ فلسطين من خلال مبدعين خلدوا أسماءهم في شتى الميادين والمجالات والقطاعات.

### في هذا الإصدار: صفحة

- 1 أبوغزاله: «جمعية كلنا فلسطين» توثق الآلاف من الفلسطينيين المبدعين والتميزين في العالم
- 3 مرشح فلسطين للأوسكار يفتتح مهرجان «أيام فلسطين السينمائية» في أكتوبر
- 5 «دافنشي فلسطين» يرسم اللجوء وحلم العودة
- 6 شركة «باور بن» الفلسطينية تُطلق إعلان فلمها الأول للممثل الفلسطيني سويلم سويلم
- 7 حازت اعترافا دوليا.. ميساء سلامة سفيرة اللغة العربية في غزة



وبرزت الإبداعات الفلسطينية في شتى أنحاء العالم وعلى وجه الخصوص في الوطن العربي، والولايات المتحدة الأمريكية. وتشيلي، وتتمحور قصص المبدعين في المبادرة في كل مجال على النحو التالي: المجال الأكاديمي (٩٦٦) مبدعة ومبدع، والمجال الثقافي (٢٢٧٢) مبدعة ومبدع، ومجال الأعمال (٨٠٩) مبدعة ومبدع، والمجال الرياضي (١٧٢) مبدعة ومبدع، ومجال الشخصيات العامة (٦٨٢) مبدعة ومبدع، ومجال المسؤولين الحكوميين (٢٨٣) مبدعة ومبدع، ومجال وسائل

الإعلام (٥١٩) مبدعة ومبدع، والمجالات العلمية (١٥٠) مبدعة ومبدع، والمجالات الدينية (١٤٧) مبدعة ومبدع.

وانسجاماً مع رؤية مجموعة طلال أبوغزاله العالمية في مواكبة مختلف التطورات الإلكترونية والتحديثات في عالم المعرفة وتحقيقاً لرسالتها وأهدافها عملت الجمعية على تحويل موقعها الإلكتروني إلى تطبيق للهواتف الذكية لتعزيز الوصول إلى أكبر عدد من المبدعين، حيث تتيح هذه الميزة بتصفح الموقع عن طريق الهاتف الذكي دون أية تعقيدات.

وتروي جمعية كلنا لفلسطين قصة كل متميز فلسطيني سواء كان كاتباً، ممثلاً، موظفاً، رياضياً أو رجل أعمال حقق نجاحاً في العالم رغم معاناته، وأصبح مثلاً يُفدّره الجميع، وينظر إليه باعتباره نموذجاً يُحتذى به على غرار أطباء ومفكرين وكُتّابٍ ورسّامون كاريكاتيريون وموسيقيون ومخرجون ونُقّادٌ وكوميديون

وشعراء وفنانون ورجال أعمال واقتصاديون ورياضيون وممثلون وصحافيون ومراسلون ومُذيعون ومنتجون ورؤساء تحرير وعلماء ومبتكرون.

### «جمعية كلنا لفلسطين»

تأسست الجمعية خلال ٢٠١١، كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثته الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية، وتوثيق وإبراز أسماء نخبة من الإعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية، ويمكن تصفّح الموقع من خلال الرابط التالي [All4Palestine.org](http://All4Palestine.org).



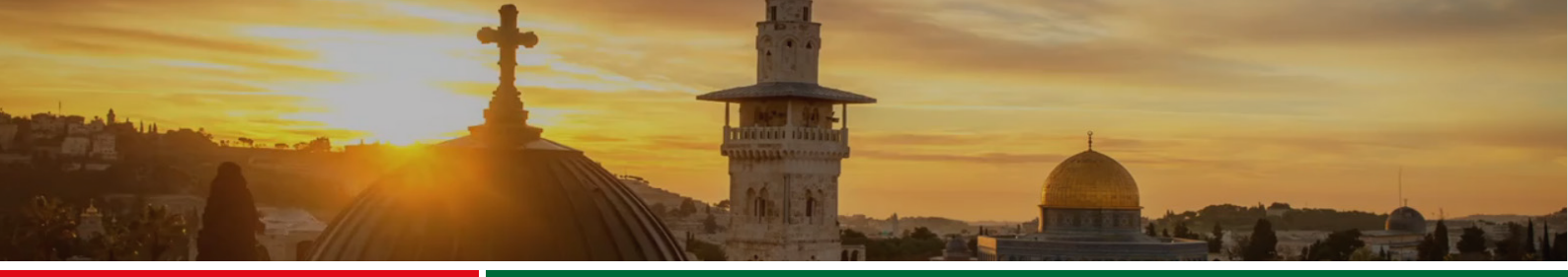
## مرشح فلسطين للأوسكار يفتتح مهرجان «أيام فلسطين السينمائية» في أكتوبر



أعلنت مؤسسة فيلم لاب فلسطين القائمة على مهرجان «أيام فلسطين السينمائية» والذي يعد أكبر مهرجان سينمائي دولي في فلسطين، أن فيلم «إن شئت كما في السماء» للمخرج إيليا سليمان سيفتتح المهرجان بدورته السادسة، في ٢ تشرين الأول/ أكتوبر، الساعة السابعة مساءً في قصر رام الله الثقافي.

ويعتبر عرض الفيلم «إن شئت كما في السماء» في المهرجان بمثابة العرض الأول له في العالم العربي وفلسطين بعد أن رشحته وزارة الثقافة لتمثيل دولة فلسطين رسمياً عن فئة الفيلم الأجنبي لجوائز «الأوسكار» في دورتها الثانية والتسعين للعام ٢٠٢٠ وبعد أن عرض ونافس على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان «كان» السينمائي في أيار/ مايو ٢٠١٩، حيث حاز على تنويه خاص من لجنة التحكيم، كما حاز على جائزة الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين في المهرجان. وتدور أحداث الفيلم حول هروب إيليا سليمان من فلسطين بحثاً عن وطن بديل، ليجد أن فلسطين تبقى في هواجسه. يتحول الوعد بحياة جديدة إلى كوميديا من الأخطاء: مهما سافر، من باريس إلى نيويورك، شيء ما يذكره بوطنه دائماً. من المخرج الحائز على الجوائز إيليا سليمان، قصة هزلية تستكشف الهوية والجنسية والانتماء، يسأل فيها سليمان: ما هو المكان الذي يمكن أن نسميه حقاً وطناً؟

احتفاءً بعرض الفيلم لأول مرة في البلاد قررت ادارة المهرجان بعرض الفيلم في كل من مدينتي رام الله والناصرة. علماً بأن مؤسسة فيلم لاب ستقوم بتوزيع الفيلم بجميع دور العرض ليتسنى للجمهور الفلسطيني مشاهدته. ومن أبرز الأفلام المشاركة هذا العام، الفيلم الإيراني «القبلة، قصة حب» للمخرج بيمان معادي، والفيلم الألباني «مأوى بين الغيوم» للمخرج روبرت بودينا، ومن كوسوفو الفيلم الروائي الطويل «كانون الثاني البارد» للمخرج عصمت سيجارين، والفيلم الفرنسي «البؤساء» للمخرج لادلي، والفيلم اللبناني الوثائقي «طرس، رحلة الصعود إلى المرئي» للمخرج غسان حلواني، وفيلم «مرايا الشتات» للمخرج العراقي قاسم عبد، والفيلم المغربي «صوفيا» للمخرجة المغربية الفرنسية مريم بن مبارك وبحضور الممثلة الرئيسية للفيلم سارة بيرلس. ويشارك مرشح جمهورية مصر للأوسكار فيلم «ورد مسموم» للمخرج أحمد صالح، ولأول مرة في فلسطين فيلم «مفك» للمخرج الفلسطيني بسام



جرباوي، بالإضافة إلى مشاركة أكثر من ٦٠ فيلماً، ما بين أفلام طويلة روائية ووثائقية، ومن دول عدة عربية وأجنبية تشمل المغرب، تونس، إيران، كوسوفو، البانيا، أفغانستان، الدنمارك، ليبيا، أمريكا، فرنسا، مصر، لبنان وفلسطين. وينظم برنامج خاص بعنوان «الجيل القادم Next Generation» والذي يسلط الضوء على أفلام للأطفال والعائلة، حيث سيتم افتتاح البرنامج في ٣ تشرين الأول/ أكتوبر، وقد قامت مؤسسة فيلم لاب بشراء حقوق فيلم «المغامر طوبي» وتعمل حالياً على دبلجته الى اللغة العربية ليتسنى الى الجمهور اليفاع مشاهدته إلى جانب أفلام قصيرة وأفلام متحركة للأطفال.

وستقام عروض المهرجان في ستة مدن فلسطينية، في العاصمة القدس ورام الله وبيت لحم ونابلس وغزة ومدينة الناصرة في الجليل وذلك بالتعاون مع مؤسسات ثقافية محلية. حيث ستعرض الأفلام في القدس في كل من المسرح الوطني الفلسطيني (الحكواتي) والمركز الثقافي الفرنسي ومركز السرايا لخدمة المجتمع في البلدة القديمة، وفي مدينة رام الله في كل من قصر رام الله ثقافي وفي المسرح البلدي /دار بلدية رام الله ومؤسسة عبد المحسن القطان في حي الطيرة ومسرح وسينماتيك القصبه وفي مدينة نابلس في مؤسسة مشروع الأمل «Project Hope» واسكدار للثقافة والفنون وفي مدينة بيت لحم في كلية دار الكلمة ودار جاسر ومجموعة باور «Power Group» وفي قطاع غزة في جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني والمركز الثقافي الفرنسي وفي مدينة الناصرة في مؤسسة سينمانا. وعلق المدير الفني لمهرجان «أيام فلسطين السينمائية» المخرج حنا عطاء الله على الأفلام المشاركة في الدورة السادسة: «نحن فخورون بأن يفتتح مهرجاننا هذا العام بفيلم «إن شئت كما في السماء» للمخرج الفلسطيني إيليا سليمان، كما ونفتخر باستمرار نجاح المهرجان باستقطاب أفلام محلية وأجنبية وعربية تحمل لغة سينمائية يستحق الجمهور الفلسطيني أن يشاهدها وأن يفتح حوار حولها مع صانعيها، حيث نشهد عام بعد عام ازدياد التجاوب الدولي والعربي مع مهرجاننا، الأمر الذي ينعكس في كم ونوعية الأفلام المشاركة، وخاصة تلك التي تبادر في التواصل مع ادارة المهرجان لضمان مشاركتها بأيام فلسطين السينمائية».

وأضاف عطاء الله أن ما يميز هذا العام أيضاً برنامج «الجيل القادم Next Generation» حيث تم استقطاب أفلام نوعية وهامة لهذه الفئة، اي فئة الجمهور اليفاع والعائلة وطلاب المدارس، كما ويعمل المهرجان حالياً على دبلجة بعض الافلام الى اللغة العربية ليتسنى لهذه الفئة مشاهدتها والاستفادة من مضامينها، وأيضاً من خلال فتح باب الحوار مع الاطفال حول مضامين الافلام من قبل مدربين مختصين بهذا المجال.» يشار إلى أن الدورة السادسة لمهرجان «أيام فلسطين السينمائية» تنظم بالشراكة مع وزارة الثقافة الفلسطينية وبلدية رام الله، وبدعم كل من البيت الدنماركي في فلسطين، منظمة دعم الاعلام الدولية (IMS)، ومؤسسة التعاون والممثلة السويسرية في رام الله والقنصلية الفرنسية العامة في القدس وبرعاية كل من جوال وشركة غرغور التجارية وبنك الاتحاد وشركة اتحاد المقاولين (CCC) وبرعاية إعلامية من تلفزيون فلسطين وراديو راية أف ام ومجلة رمان الثقافية وتلفزيون الغد وبالتعاون مع العديد من المؤسسات الثقافية بالمدن الفلسطينية المختلفة. من الجدير ذكره ان «فيلم لاب - فلسطين» تأسست عام ٢٠١٤ كمؤسسة غير ربحية، تقوم رؤيتها على صناعة إنتاجية وديناميكية للأفلام في فلسطين عن طريق توفير فضاء مثالي للجمع بين صناعات السينما بهدف التحفيز على التعلم، وتبادل الخبرات، وتشكيل مصدر إلهام لبعضهم البعض، بالإضافة إلى إنتاج أفلام فنية، من خلال عرض مخزون متنوع من الأفلام للجماهير. كما يأتي مهرجان «أيام فلسطين السينمائية» ضمن الخطة الاستراتيجية للمؤسسة والتي تقع تحت بند تنمية الثقافة السينمائية، والهدف منها اعادة احياء الثقافة السينمائية في فلسطين واستقطاب اكبر عدد من المشاهدين للأفلام المستقلة. ويحث القائمون على المهرجان الجمهور الفلسطيني بزيارة ومتابعة صفحة الفيسبوك والانستاغرام الخاصة بالمهرجان تحت مسمى Palestine Cinema Days

المصدر: دنيا الوطن

## «دافنشي فلسطين» يرسم اللجوء وحلم العودة

من داخل غرفته الصغيرة في مدينة صيدا جنوبي لبنان، يخلق الفنان التشكيلي الفلسطيني أحمد الدنان في عالم الفن والرسم، مستخدماً فرشاته وألوانه المتنوعة، ليصور ما يستلهمه من حكايات وقصص مختلفة عن فلسطين المحتلة والشتات الفلسطيني، ويترجمها إلى لوحات تحاكي الواقع.

فأحمد ابن الثلاثة والثلاثين ربيعاً، لم تفارقه الورقة والقلم منذ نعومة أظفاره، إذ كان الرسم يملأ معظم وقته لرسم أساتذته وأصدقائه في المدرسة، وقد حثّه أهله وأقاربه على المتابعة كي يطوّر هوايته.

**ورقة وألوان وموهبة**  
يستذكر أحمد والدته التي كانت تطلب منه الدراسة لتجده بعد ذلك مستلقياً بين الأوراق والألوان يرسم ما يحلو له، يقول الدنان عن بدايته في الرسم «كنت أحب الرسم كثيراً، كبرت وكبرت معي هذه الموهبة يوماً بعد يوم، لكن لم تتوفر لي الفرص كما هي متوفرة الآن كالمعاهد لأنمي هذه الموهبة وأصقلها ولا الإنترنت وما يحمله من مصادر قوية في الانفتاح والاطلاع على عالم الفن والفنانين».

ويضيف «بقيت هكذا حتى نهاية



وإن لم أكن فلسطينياً ولا حتى عربياً ولا يربطني بها شيء سأرسم عنها وأناصرها من باب إنساني وأجدها القضية الأحق على هذا الكوكب».

المرحلة الثانوية، فطوال هذه المرحلة كانت مجرد موهبة أعمل جاهداً من أجل تطويرها بمساعدة أهلي ودعمهم لي».

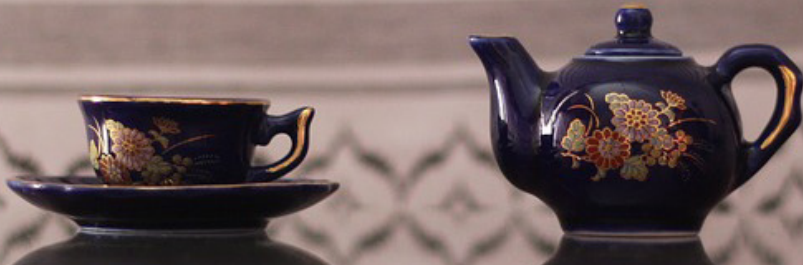
لوحات الدنان ابن مدينة صفا شمال فلسطين، تعبر بصدق عن القضية الفلسطينية ومعاناة اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات، وألوانه التي يختارها بعناية تحمل قصصاً وجروحاً عميقة، إذ يعتبر أحمد أن فلسطين تستحق أن تكون أوليته في اختيار مضمون لوحاته ويؤمن بأن الفن غير الهادف هو فن عابر.

وفي هذا الصدد يقول «أرسم فلسطين لسببين رئيسيين، الأول أن فلسطين هي قضيتي وأنا جزء لا يتجزأ من هذه القضية وهذا الشعب، والسبب الثاني

### المقاومة بالألوان

لوحات عديدة رسمها الفنان أحمد الدنان تحمل قصصاً ورسائل متنوعة، وتحكي حكايات الشعب الفلسطيني، إذ يستوحى مواضيعه من الواقع الذي يعيشه، ويعتبر الدنان أن «الفن في الأصل هو لغة التواصل الأولى قبل وجود اللغة، فالفن في كثير من الأحيان ينقل ما لا تنقله عدسة الكاميرا ويكون له تأثير أقوى وأبلغ من كثير من العبارات والشعارات»، ويضيف «الاحتلال لا يترك وسيلة إلا ويحاربنا بها فيجب على كل منا أن يحارب في مجاله، ومن هنا





## حازت اعترافا دوليا.. ميساء سلامة سفيرة اللغة العربية في غزة



تعشق الفلسطينية ميساء سلامة مذ كانت تلميذة بالمدرسة الابتدائية في خان يونس (جنوب قطاع غزة) اللغة العربية، وحرصت على تأسيس مكتبة شخصية جمعت فيها كتباً متنوعة حصلت على ثمنها من مصروفها المدرسي، ليزداد ولعها بالمطالعة ويقودها إلى تحقيق مفاجأة مدوية حين كشفت عن قدرة على قراءة المقالات التي تنشر في الجرائد وهي لا تزال في الصف الأول للمدرسة وذلك خلافاً لأقرانها.

وظل عشق اللغة العربية ينمو معها واختارت التخصص فيها في الجامعة، ثم أبدعت في نشرها حين عملت مشرفة للأنشطة الثقافية وحملات الضغط والمناصرة في مركز بناء الغد التابع لجمعية الثقافة والفكر الحر بمدينة غزة.

### جميع الفئات

حرصت ميساء على مساعدة جميع الفئات العمرية على إتقان اللغة العربية، وخصص لهم المركز الذي تعمل به (بناء الغد) مهرجاناً ثقافياً سنوياً يهدف إلى تنمية اللغة لديهم وتشجيع عادة القراءة من خلال اختيار قضية يجري الحديث عنها باللغة العربية الفصحى.

وتقول ميساء «يخدم المهرجان ١٢٠٠ فرد على مدار السنة، ويهدف إلى تنمية الجانب اللغوي لديهم من خلال عرض إبداعاتهم في الشعر والقصة بالارتجال أو الكتابة المسبقة.. المشاركات تثري الجانب اللغوي لدى الأفراد من خلال انخراطهم في استخدام اللغة العربية الفصحى».



ولم يقتصر اهتمام ميساء بالفتيات والمراهقين، بل أولت عناية كبيرة بذوي الإعاقة السمعية -تأثرت كثيرا بسبب ظروف الحصار في قطاع غزة- حيث يحرم فصل التيار الكهربائي لساعات طويلة تلك الفئة من التواصل عبر الإشارة في ساعات الليل.

وتقول ميساء إنها تعلمت لغة الإشارة لتتمكن من دعم ذوي الإعاقة السمعية في الكتابة الإبداعية عبر تغيير إستراتيجيات التدريب والدمج مع الفتيان الطبيعيين، واستخدم لغة الإشارة والكلام والصور وتغيير تفصيلات الأنشطة حتى تتلاءم مع ذوي الإعاقة.

وتضيف إنها سعت لمساعدة حاملي الإعاقات السمعية على استحضار مذكراتهم من خلال برنامج «ضوء خافت» الذي يقوم على كتابة هؤلاء الأشخاص لمذكراتهم بطريقة أدبية سلسلة متوافقة مع مستواهم العمري، وتنشيط خيالهم عبر إقامة برنامج كتابة إبداعية يحمل عنوان «حروفي تنسج حقوقي».

### تنويع

تعمل ميساء منذ أكثر من ست سنوات مشرفة أنشطة ثقافية، وأشرفت على ثلاثين إصدار لفتية وفتيات أنجزوا في مجال القصة القصيرة والشعر وتستعد لمواصلة أنشطة جديدة تسهم في نشر اللغة العربية.

وانضمت ميساء إلى برنامج الزمالة المهنية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، واختارت أن يكون مشروع تخرجها العلمي في البرنامج إستراتيجية تمكن غير الناطقين للغة العربية من تعلمها خلال المفردات والصور الحية والفيديوهات.

وقادت الجهود المختلفة التي قامت بها ميساء إلى اختيارها في يوليو/تموز الماضي ضمن ١٠٠ شخصية عالمية ساهمت بنشر اللغة العربية، تختارهم سنويا مؤسسة إي تيرن الدولية المهتمة بقضايا اللغة العربية سواء للناطقين أو غير الناطقين بها ومقرها الأردن.

وأعربت ميساء عن تفاجئها باختيارها ضمن الشخصيات المئة، وقالت «كنت مترددة في التقدم للترشح لاعتقادي أنها فرصة خاصة بالكتاب والأدباء الأكثر عطاء وأن مسيرتي في نشر اللغة العربية لا تزال يحتاج إلى المزيد لكن المفاجأة حصلت باختياري ضمن الشخصيات المئة».

المصدر: الجزيرة





## جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن  
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦-٩٦٢+)

Email: [info@all4palestine.org](mailto:info@all4palestine.org) | [f](#) All For Palestine

[www.all4palestine.org](http://www.all4palestine.org)

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

### جمعية كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، رئيس مجلس إدارة مجموعة طلال أبوغزاله، وسعادة الدكتور صبري صبيد، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول / سبتمبر ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للنشورية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: [www.all4palestine.org](http://www.all4palestine.org)

تصميم وإنتاج طلال أبوغزاله العالمية  
قارن قبل أن تشتري: مواصفات وأسعار أفضل الماركات

\* ١٤٠  
دينار

### جهاز TAG-DC اللوحي (تابلت)

- ◀ معالج ثماني المراكز بسرعة ١,٦ جيجاهرتز.
- ◀ شاشة عالية الوضوح بحجم ١٠,١ إنش مع خاصية HD، وبدقة ١٢٠٠ X ١٩٢٠ بكسل.
- ◀ ذاكرة عشوائية ٤ جيجا بايت. ◀ سعة تخزين ٦٤ جيجا بايت. ◀ نظام تشغيل أندرويد ٩,٠
- ◀ كاميرا أمامية بدقة ٥ ميجابكسل وكاميرا خلفية بدقة ١٣ ميجابكسل مزودة بـ فلاش.
- ◀ مزود بشريحتي هاتف وبلوتوث ونظام تحديد المواقع (GPS).
- ◀ يدعم شبكات الجيل الثاني والثالث والرابع (4G, 3G, 2G). ◀ سعة بطارية: ٦٠٠٠ مللي أمبير

مجانياً ◀ حافظة جلدية مزودة بلوحة مفاتيح، شاشة حماية. ◀ سماعات بلوتوث ذات جودة عالية. ◀ كفالة مصنعية لمدة سنة واحدة.

### جهاز لابتوب TAGITOP-MULTI

- ◀ معالج 6500U Intel Core i7 (ذاكرة المعالج المؤقتة ٤ ميجا، سرعة ٣,١٠ جيجاهرتز).
- ◀ ذاكرة عشوائية ٨ جيجابايت، نوع DDR3.
- ◀ كرت شاشة من نوع إنتل ذو وضوح عالي.
- ◀ كرت شاشة إضافي من نوع NVIDIA وبسعة ٢ جيجابايت.
- ◀ قرص صلب HDD بسعة تخزين ١ تيرابايت وقرص تخزين سريع SSD بسعة ١٢٨ غيغا بايت. ◀ يدعم الاتصال اللاسلكي WIFI و بلوتوث.
- ◀ مزود بمخرج SD/MMC 1 IN 2، 4K HDMI، مدخلين 2.0 USB، مدخلين 3.0 USB
- ◀ شاشة بحجم ١٥,٦ إنش بوضوح عالي (FHD)
- ◀ لوحة مفاتيح مع خاصية الإضاءة (Backlit Keyboard)
- ◀ كاميرا ويب بدقة ٢,٠ ميجابكسل. ◀ هيكل معدني (المنيوم).

مجانياً ◀ حقيبة لابتوب (لون بني). ◀ كفالة مصنعية لمدة سنة واحدة.

\* ٣٩٠  
دينار

### جهاز لابتوب TAGITOP-PLUS

- ◀ معالج 8550U Intel Core i7 (ذاكرة المعالج المؤقتة ٨ ميجا وسرعة ٤,٠٠ جيجاهرتز).
- ◀ ذاكرة عشوائية ٨ جيجابايت، نوع DDR4.
- ◀ كرت شاشة نوع إنتل ذو وضوح عالي.
- ◀ قرص صلب HDD بسعة تخزين ١ تيرابايت وقرص تخزين سريع SSD بسعة ١٢٨ غيغا بايت.
- ◀ يدعم الاتصال اللاسلكي WIFI و بلوتوث.
- ◀ مزود بمخرج SD/MMC 1 IN 2، 4K HDMI، مدخلين 2.0 USB، مدخلين 3.0 USB
- ◀ شاشة بحجم ١٥,٦ إنش بوضوح عالي (FHD)
- ◀ لوحة مفاتيح مع خاصية الإضاءة (Backlit Keyboard)
- ◀ كاميرا ويب بدقة ٢,٠ ميجابكسل. ◀ هيكل معدني (المنيوم).

مجانياً ◀ حقيبة لابتوب (لون بني). ◀ كفالة مصنعية لمدة سنة واحدة.

\* ٤٢٥  
دينار

\* تضاف ضريبة المبيعات

نستقبلكم خلال أيام الأسبوع من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة التاسعة مساءً  
ويومي الجمعة والسبت من الساعة الواحدة ظهراً وحتى الساعة السادسة مساءً

مبنى طلال أبوغزاله العالمية ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن  
مبنى جامعة طلال أبوغزاله ١٠٤ شارع مكة، أم أذينة، عمان، الأردن

هاتف: +٩٦٢ ٦٥١٠٠٩٠٩ | فاكس: +٩٦٢ ٦٥١٠٠٩٠١ | البريد الإلكتروني: info@tagtech.global

للتطلب أونلاين: يرجى زيارة الموقع الإلكتروني TAGTECH.Global